

Городской конкурс «Учитель года-2005»

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЧТЕНИЮ

В 4 КЛАССЕ

(программа «Школа 2000...»-«Школа 2100»)

тема: Знакомство с произведением А. Введенского
«О рыбаке и судаке»

Выполнила учитель
МОУ СОШ №21
Иванникова Светлана Юрьевна

г.Ставрополь

Тема урока: «Знакомство с произведением Александра Введенского «О рыбаке и судаке».

Тип урока: знакомство с новым материалом.

Вид урока: путешествие.

Цели:

Образовательная: учить сознательному, правильному, выразительному, беглому чтению; расширять словарный запас учащихся; продолжать работу над анализом, сравнением и обобщением текста; формировать умение ставить вопросы; работать над предупреждением искажения звукового состава слов посредством скороговорок.

Развивающая: развитие у детей стремления к активному творческому поиску, интереса к знаниям, творческого мышления, языковой инициативы, коммуникативных способностей, памяти.

Воспитательная: воспитывать культуру межличностного общения, умение понимать ближнего; выражать свои чувства и высказывать свою точку зрения, прислушиваться к мнению своих товарищей; воспитывать интерес к художественной литературе.

Оборудование:

1. Карта путешествия (на доске).
2. Кораблик – «читатель» (на магните).
3. Шкатулка «Копилка слов».
4. Цветные листы бархатной бумаги (для ниткописи).
5. Цветные нитки мулине.
6. Магнитофон.
7. Учебники.
8. Карточки для индивидуальной работы учащихся (3 шт.).
9. Карточки с новыми словами (на доске).
- 10.«Индикаторы» настроения на партах у учащихся.
- 11.Карточки со шкалами рефлексии.

ЭТАПЫ УРОКА НА КАРТЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. Бухта важных мелочей – | работа над скороговорками |
| 2. Остров открытий - | шкатулка «Копилка слов» |
| 3. Пролив воспоминаний - | проверка домашнего задания |
| 4. Бухта радости - | физкультурная минутка |
| 5. Залив созерцания - | рассматривание иллюстраций |
| 6. Утес творчества и фантазии - | ниткопись |
| 7. Мыс проникновения - | знакомство с новым произведением |
| 8. Риф самопознания - | групповая работа |
| 9. Сокровища художественной литературы - | итог урока |

Ход урока.

I. Организационный момент.

Хорошая книга привыкла к почтению,
И тот получает пятерку по чтению,
Кто с детства любитель большой почитать,
И книги как взрослых привык почитать.

- Книги – это наше богатство, которое делает насыщенной и интересной нашу жизнь. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие к сокровищам художественной литературы. Какова будет цель путешествия? (ответы детей и постановка цели урока учителем)

- А чтобы не заблудиться, нам поможет эта волшебная карта и веселый кораблик - «читатель».

- Готовы ли вы к путешествию? Покажите, с каким настроением вы поднимитесь на палубу нашего корабля (работа с индикаторами).

- Какие качества пригодятся нам в пути?

-Тогда вперед! Нас ждут великие открытия!

II. Артикуляционная разминка.

- Наш корабль приплыл в **БУХТУ ВАЖНЫХ МЕЛОЧЕЙ**. Отправляясь в путешествие, мы должны обратить внимание на все. Даже самая маленькая деталь и чётко произнесенный звук, может сыграть большую роль.

Работа со скороговоркой.

- Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель.

Чтение скороговорки хором вместе с учителем, увеличивая темп и изменяя интонацию.

III. Словарная работа.

- Мы приплыли на **ОСТРОВ ОТКРЫТИЙ**. Здесь мы узнаем значения новых слов, которые пригодятся в путешествии. В этом нам поможет шкатулка «Копилка слов».

Учитель предлагает детям достать из шкатулки карточки со словами. Тот, кто знает значение слова, рассказывает об этом всем; тот, кто не знает – смотрит на обратную сторону карточки и узнает его. (Увеличенное слово на карточке вывешивается учителем на доске).

КОК – повар на судне.

БОЦМАН – лицо младшего начальствующего состава на судне по хозяйственным работам.

РИФ – ряд подводных или выступающих из воды морских скал, опасных для судов.

ШАРАБАН – легкий двухколесный экипаж.

- Как вы думаете, какое слово здесь лишнее и почему? (шарабан – не на морскую тему). А где оно вам недавно встречалось? (в произведении Ю. Владимиров «Барабан»).

IV. Проверка домашнего задания.

- Наш корабль подошел к **ПРОЛИВУ ВОСПОМИНАНИЙ**. Но посмотрите, здесь пиратский флаг. Это означает, что трое из наших матросов должны преодолеть небольшие испытания. (Учитель дает индивидуальные карточки). А когда они справятся, боцман проверит. Я как капитан назначаю сегодня боцманом _____.
- А вы, ребята, откройте свои бортовые журналы (учебники).
- Над каким стихотворением вы работали дома? («Барабан»).
- Кто написал это произведение? (Ю. Владимиров).
- Как вы думаете, ритм какой музыки подходит? (ритм марша).
- Почему? (читается четко, ритмично).
- Давайте послушаем, получится ли у вас этот ритм при чтении. (Выразительное чтение стихотворения 2 –3 учениками).
- Молодцы, ребята! А теперь давайте послушаем нашего боцмана, сможем ли мы продолжать свое путешествие. (мнение боцмана и проверка учителем индивидуальных карточек).
- Вот теперь наш корабль может плыть дальше!
- На горизонте я вижу **БУХТУ РАДОСТИ!** Здесь надо обязательно отдохнуть и набраться сил для дальнейшего путешествия.

V. Физкультурная разминка (танец под песню «Чунга-Чанга»).

Фантограммы. (Дети закрывают глаза, учитель читает фразу, которую должны продолжить сами дети. Ответы выслушиваются).

- Мне бывает хорошо тогда, когда...
- Ребята! Наш корабль плывет вперед и мы оказываемся в **ЗАЛИВЕ СОЗЕРЦАНИЯ**.

V. Рассматривание иллюстраций в учебнике (подготовка к восприятию нового материала).

- Переверните страницу своего бортового журнала. Посмотрите на иллюстрацию к новому произведению.
- Как вы думаете, о ком сейчас пойдет речь? (о рыбаке, рыбе, коровах, пастухе, петушке, собаке)

Творческая работа в группах (ниткопись).

- Как быстро наш корабль приплыл к **УТЕСУ ТВОРЧЕСТВА И ФАНТАЗИИ**. Давайте здесь остановимся. Ведь кругом столько интересного и заманчивого!
- Кто хочет стать художником и изобразить главных героев у доски? (Работа в группах по 2 человека с бархатной бумагой и нитками. Ребята в 1 группе изображают рыбу, во 2 – лодку.)

VI. Знакомство с новым произведением.

- А мы, ребята, пока погуляем и окажемся на **МЫСЕ ПРОНИКНОВЕНИЯ**.
- Прочитайте заглавие нового произведения («О рыбаке и судаке»).
- Кто автор этого произведения? (А. Введенский).
- Это советский поэт, который писал произведения для детей. Он по-особому, по-своему вводит ребенка в мир природы, а ребенок природу одушевляет и превращает ее в сказку.
- Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом произведении? (О рыбалке).
- Давайте посмотрим на работы ребят, может они нам в этом помогут.
Защита работ с ниткописью.
 1. Если это рыба, то... (Продолжите мысль).
 2. Если это лодка, то...
- А теперь посмотрим, подтвердятся ли наши предположения.
Начинает читать учитель, самостоятельно продолжают дети.
- Наши предположения подтвердились? (ответы детей).
- Значение каких слов вам были непонятно? (слова вывешиваются на доске, а маленькие карточки со словами помещаются в шкатулку «Копилка слов»).

ЧЕЛНОК – маленькая, выдолбленная из дерева лодка

КОРМА – задняя часть судна

СУДАК – пресноводная рыба

НЕМ – лишен способности говорить

ПОВСЕМЕСТНО – всюду, везде

ПОДВЫВАЕТ – негромко выть

ПРИЛЕЖНО – старательно, усердно

ПЛЕСКАНИЕ – образование брызг

- Наша шкатулка пополнилась новыми словами.
 - Путешествие продолжается! Впереди **РИФ САМОПОЗНАНИЯ**.
Здесь мы поработаем в группах. Задания:
 - 1 группе – найти слова-рифмы
 - 2 группе – подобрать к этому мимическому знаку (лицо с улыбкой на индикаторе настроения) отрывок из произведения.
 - 3 группе – подобрать к этому мимическому знаку (грустное лицо на индикаторе настроения) отрывок из произведения.
 - 4 группе – подобрать 2 вопроса к этому произведению.
 - 5 группе – ответить на вопрос: «Если бы судак не был нем, чтобы он мог сказать рыбаку?»
- На подготовку дается 2 –3 минуты.
Проверка работы групп.

VII. Итог урока.

СОКРОВИЩА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- Вот и подошло к концу наше путешествие. Мы приплыли к сокровищам художественной литературы.
- А что для вас является сокровищем сегодняшнего урока? (ответы детей)
- Что нам помогало в путешествии? (ответы детей)
- А без чего любому человеку будет трудно жить на свете?

- Посмотрите на «канатики» нашего корабля. На какую высоту вы смогли подняться по канатикам «интерес, старательность, активность».



Оценки за урок.

VIII. Домашнее задание:

- Покидая корабль, каждый получает путевой лист, где указан путь следования его творческих испытаний. Пусть каждый выберет его по желанию. (разноуровневые задания)
- Наше путешествие закончилось. Спасибо всем!