

## Поучение Владимира Мономаха детям

### I. Организационный момент:

Начинается урок,  
Он пойдет ребятам впрок,  
Постарайтесь все понять,  
Очень многое узнать!  
Чтоб за работу получать  
Только лишь оценку “5”!

### II. Проверка домашнего задания:

1. На доске работа с таблицей. Задание: заполнить, постараться определить тему урока.



- Древнерусская литература – бесценный клад поэзии, необыкновенного мастерства и глубинного содержания творений русского народа. Мы не знаем имен тех, кто создавал эти шедевры, но с гордостью заявляем о том, что они составляют бессмертную славу и величие русской национальной культуры.

Через века дошли до нас и некоторые имена создателей великой древней литературы, которых мы сегодня вспоминаем с уважением и неподдельной любовью. Мы черпаем вдохновение, знания, опыт из неумирающих творений прошлого, применяем их в настоящем и будем применять в будущем.

Сегодня мы обратимся к имени Владимира Мономаха. Но прежде, позвольте представить: начинающий учитель/называется имя, отчество, фамилия ученика, играющего роль учителя/, интеллектуал, будущая гордость российской интеллигенции. Он познакомит вас с нравственными заветами Древней Руси, расскажет о том, как проявилось в «Поучении» удивительное чувство общественной ответственности автора. А мы с вами будем выступать в роли активно-примерных учеников. Итак, слово предоставляется /называется Ф. И.О. ученика/.

Класс:

- Прошу прощения. Мне кажется, что не хватает еще одного, очень важного действующего лица.

Учитель-ученик:

- Кого вы имеете в виду?

Класс:

- Наше действие называется «Поучение» Владимира Мономаха». Так?

Учитель-ученик:

- Совершенно верно.

Класс:

- Значит, нужен сам Владимир Мономах.

Учитель-ученик:

- Правильно. И кто же возьмет на себя такую ответственность?

Владимир Мономах/из-за парты/:

- Можно мне попробовать?

Учитель-ученик:

- Лично я не возражаю. А вы?

Одобрительные голоса в классе.

Учитель-ученик/ученику/:

- Прежде всего, скажи, кто он такой, Владимир Мономах?

Ученик:

- Это выдающийся русский князь, живший в Киевской Руси. Год рождения – 1053, год смерти – 1125.

Учитель-ученик:

- Верно. А чем он заслужил восторженные отзывы своих современников и благодарную память потомков?

Учитель-ученик:

- Мономах жил в трудные времена, когда между отдельными князьями не прекращались междоусобицы, вражда, когда на Руси не было единства, и этим пользовались враги, постоянно нападавшие на Киевскую Русь. Он не жалел своих сил для укрепления единства Руси, для борьбы с теми, кто пытался покорить Киевскую Русь.

Класс/обращаясь к В. М./:

- А как Вы стали писателем?

В. М.:

- Писателем я себя никогда не считал, я был князем, воеводой, наставником.

Класс:

- Но ведь Вы, княже, написали «Поучение», произведение литературное, не так ли?

В. М.:

- В какой-то степени, да... Но сделал я это не для обыкновенного чтения, а для того, чтобы научить князей беречь Русскую землю.

Учитель-ученик:

-«Поучение» Владимира Мономаха-это его политическое и нравственное завещание.

В. М.:

- Конечно, я его написал уже в конце жизни и передал в нем не только свои думы и рассуждения, но и свой опыт. Я мог бы ограничиться только пересказом священного писания, цитатами из него, прежде всего из Псалтиря. Я же рассказал о своих ратных подвигах, о своих «трудах и днях».

Учитель-ученик:

- «Поучение» – произведение уникальное, неповторимое по содержанию, по глубине мыслей. Это произведение, отразившее личность автора.

В. М.:

- Слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться... Ежели кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут:...на далеком пути, в санях сидя, безлепицу молвил...

Учитель – ученик/обращаясь к классу/:

- Прошу внимания. Скажите, пожалуйста, что обозначают выражения

«на дальнем пути» и «в санях сидя»?

Класс:

- Они означают понятия «на склоне лет», «к концу жизни, перед смертью».

Это связано с обрядами Древней Руси, когда покойника везли на санях.

- Прочитав эту грамотку, постарайтесь делать добрые дела.

### **III. Работа с “Поучением Владимира Мономаха детям”.**

1. Слушание текста (читает учитель)

2. Беседа : вопросы к автору

качества в поучении

- Чем интересен текст?
- Что запомнилось?
- О чем говорит заголовок?
- За какие деяния летописцы прославили князя?

3. Аналитическое чтение по образцам.

4. Словарная работа. работа экспертов

5. Обобщение:

- Какими людьми хотел видеть своих детей Владимир Мономах?
- Докажите, что Поучение – произведение назидательного, нравоучительного характера.
  
- Актуально ли поучение сегодня?
  
- просмотр ролика.
  
- обсуждение
  
- записать качества и сопоставить с поучением

### **IV. Творческая домашняя работа: “Наставление для себя”.**